



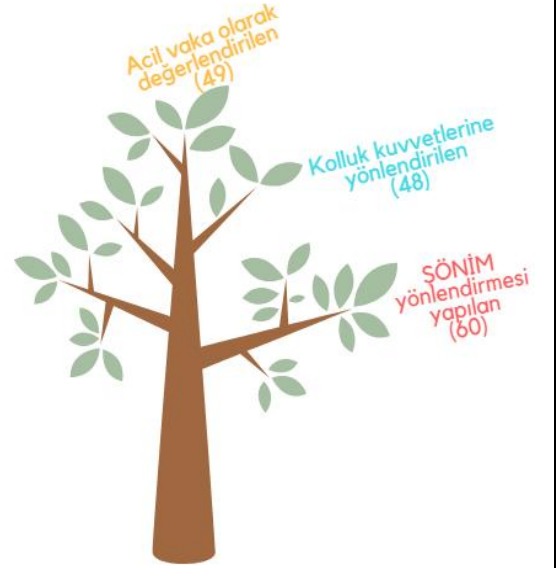
Mor Salkım
Kadın Dayanışma Derneği

| **Bülteni**
2018 2.Çeyrek

MOR SALKIM KADIN DAYANIŞMA MERKEZİ VERİLERİ



Başvuranlardan 49 kişi acil vaka olarak değerlendirilip, 48'ine kolluk kuvvetleri ve 60'ına ŞÖNİM (Şiddet Önleme ve İzleme Merkezi) yönlendirmesi yapılmıştır. Başvuranların sosyal çalışmacılarıyla güçlendirme çalışmaları devam etmektedir.



Şiddet hattımızı 2 ebeveyn ve 2 şiddet uygulayan erkek aramıştır.

SUSMA, HAYKIR! AİLE İÇİ ŞİDDET VARDIR!!



99 YIL SONRA KADIN SANATÇILARA SAHNEYİ YASAKLAYANLAR DERHAL İSTİFA ETMELİDİR

Afife Jale'nin tiyatro sahnesine çıktığı 3 Nisan 1919'dan 99 yıl sonra, 29 Mart'ta, TBMM'de düzenlenen 18 Mart Çanakkale Anması'nda, ülkemizdeki kadın-erkek eşitliği, demokrasi, insan hakları ve kadının insan hakları adına utanç verici bir olay yaşandı.

TBMM'de 18 Mart Çanakkale Anması'nda kadın tiyatro sanatçıların TBMM Başkanlığının talimatıyla sahneye çıkartılmadığı ifade edildi. Sahneye çıkması engellenen tiyatrocunun BirGün'e yaptığı açıklamada "Üç gündür prova yapıyorduk. Bir saat kala kadınların sahneye çıkamayacağı söylendi. Gözyaşlarımızı tutamadık" dedi.

BirGün Gazetesi'nde yayınlanan habere göre, Devlet Tiyatroları sanatçılarının 18 Mart Çanakkale Anması'nda sahnelenmek için üç gün süren provalarla hazırlandığı oyunun sahnelenmesine bir saat kala TBMM Başkanı İsmail Kahraman'ın talimatıyla oyuna müdahale edildi. Daha önce de, kadınların erkeklere sarılması istenerek; oyundaki vedalaşan asker- anne, eş uğurlaması, cepheye mermi taşıyan kadın bölümleri çıkartılarak içeriğe müdahale edilmiş ve oyundaki slaytlar da çıkartılmıştı. Bu içerik sansürü nedeniyle 12 dakikalık oyun 4 dakikaya düşürüldü. Son olarak da kadınların sahnede yer almaması istendi. Kadın oyuncular, protokol ve katılımcıların görüş mesafesi dışındaki merdivenlerde şiir okumak zorunda bırakıldılar.

Kadın oyuncuların beyanına göre bu değişiklik, İsmail Kahraman tarafından "Kızlarımız arkada duracak değil mi, aferin" denilerek ve eliyle de salonun arka tarafı işaret edilerek kutlandı. Erkek oyuncular "Sizin olmadığınız yerde bizim ne işimiz var" diyerek kadın oyunculara destek vermeye çalıştırsa da, Devlet Tiyatroları yöneticilerinin devreye girmesi sonucunda, oyun son haliyle sahnelendi. Erkek oyuncular sahnede oyunu sergilerken, kadın oyuncular protokol ve katılımcıların doğrudan görüş mesafesi dışında arkada merdivenlerde tutuldu.

Kamuoyunda infial yaratan bu ayrımcılık ve içerik sansürü üzerine yapılan Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü açıklaması da, TBMM Basın, Yayın ve Halkla İlişkiler Başkanlığı açıklaması da tatmin edici değildir. Tam tersine, kadın oyuncuların sahneden kopartılıp, "TBMM tören salonunun iki tarafında ve katılımcıların arasında" durmak ve sadece "şiir okuma"ya eşlik etmek zorunda bırakıldığını doğrulamaktadır.

Kadın oyunculara yönelik bu uygulama Anayasaya aykırı olmanın ötesinde, ayrımcılıktır, aşağılamadır, insan onurunu ayaklar altına almaktır.

Biz kadınlar, kadınlara dönük bu dehşet verici muameleyi kınıyor, "bu oyunda rol alan tüm sorumluların" ortaya çıkarılmasını, Türk Ceza Kanunu açısından suç oluşturan bu ayrımcılık nedeniyle yargılanmalarını; derhal istifa ederek siyaset ve bürokrasi sahnesinde bir daha da yer almamalarını istiyoruz.

AKDAM, Avrupa Kadın Lobisi -Türkiye Koordinasyonu, Ankara Kadın Ressamlar Derneği, Antalya Kadın Dayanışma Merkezi, Ayvalık Bağımsız Kadın İnisyatifi, Bodrum Kadın Dayanışma Derneği, Erzincan Katre Kadın Oluşumu, erktolia, EŞİTİZ - Eşitlik İzleme Kadın Grubu, EVKAD - Adana, Fethiye Kadın Dayanışma Derneği, Kadınının İnsan Hakları - Yeni Çözümler Derneği, Kadın Haklarını Koruma Derneği Genel Merkezi, Kadınlarla Dayanışma Vakfı, Kadıköy Kadın Meclisi, Kadın Partisi, Kadın Savunması, Kartal Kadın Dayanışması, KAOS GL , Kırmızı Biber Derneği, Halkevciler Kadınları, İlerici Kadınlar Meclisi, İmece Evişçileri Sendikası, İstanbul Kadın Kuruluşları Birliği, İzmir Amargi, İzmir Bağımsız Kadın İnisyatifi, İzmir Kadın Dayanışma Derneği, İzmir Kadın Kuruluşları Birliği, Mor Çetele, Mor Salkım Kadın Dayanışma Derneği, Nar Kadın Dayanışması, Özgür Genç Kadın, Tevgere Jinen Azad , TÜKD Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği Genel Merkezi ve 24 Şubesi, Türk Kadınlar Birliği, TKDF Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu, Trabzon Femin&Art Sanat Derneği Genel Merkezi, Karadeniz Kadın Dayanışma Derneği, Trabzon Cazılarını, SODA Sosyal Dayanışma Ağı, Sosyal Haklar Derneği'nden Kadınlar, Uçan Süpürge Vakfı, Yeni Demokrat Kadın, Yeniyoldan Kadınlar, Yeşil Feministler

Yeşim Tekstil ile “Evde İşte Eşitlik” projesi kapsamında gerçekleştirdiğimiz Ana-Baba Okulu yazılı basında da yer buldu.



Yeşim Tekstil'den Ana Baba Okulu

‘Evde İşte Eşitlik’ projesi kapsamında Yeşimli anne ve babalarla kreş öğrencilerine yönelik olarak başlatılan “Ana Baba Okulu” ikinci dönem mezunlarını verdi.

Toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda farkındalık yaratmak üzere hayata geçirilen ve bu yıl ikincisi gerçekleşen Ana Baba Okulu’nda Yeşim çalışanlarına ve 5-6 yaş grubu öğrencilerine yönelik Mor Salkım Kadın Danışma ve Danışma Derneği eğitmenleri tarafından eğitimler verildi.

Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Uz-

manı Burcu Üzümcüler tarafından verilen eğitimler 7 farklı eğitim konusundan oluştu ve yaklaşık 5 ay sürdü.

Geçtiğimiz günlerde de eğitimlere düzenli katılan 25 çalışana Yeşim Tekstil konferans salonunda gerçekleşen bir törenle ‘Ana Baba Okulu’ sertifikaları verildi. Törende katılımcılara sertifikaları, Sosyal Uygunluk ve İnsan Kaynakları Direktörü Fatoş Hüseyinca ve Yeşimli yöneticiler takdim etti. Tören Yeşim Tekstil’in showroom’larında düzenlenen kokteyl ile son buldu.

Kadına şiddetle mücadelede Türkiye'de ilk adım!

MOR SALKIM / ORTAK AKIL

Türkiye'de ilk iç genelge yayınlayan ilin Bursa olmasının yanı sıra genelgeyi öne çıkartan bir yönü de kamu kurumları, konunun paydaşı olan sivil toplum kuruluşlarının katkısıyla bir çalıştay ile yani ortak akılla hazırlanmış olmasıdır...

Mor Salkım Derneği Başkanı Dilek Üzümcüler ile görüştüm;

"Kadına yönelik şiddetle mücadele hakkında 2017-2020 hedefli eylem planı var. Bu eylem planı içerisinde kamu kurumlarının sorumlulukları da yer alıyor. Mor Salkım Derneği olarak aynı zamanda Danışma Merkezi olduğumuz için Bursa Valiliği Şiddet Önleme Üst Kurulu'nda tek sivil toplum kuruluşu olarak bu planda görev ve sorumluluk aldık. Sorumluluk maddemiz de kamunun ve sivil toplum kuruluşlarının bir araya gelerek yasalarda aksayan yönleri ve çözüm önerilerini belirleyip bakanlığa raporlanması ve bir genelge yayımlanmasıydı..."

Bu kapsamda 9 Mart günü Bursa Valiliği'nin resmi yazısıyla kurumlara duyuru yapıldı, kamuya davet çıkartıldı. Biz de sivil toplum kuruluşu olarak yerel yönetimlere, medyaya çağrı yaptık bu çalıştay için..."

9 Mart'taki çalıştay hakkında bilgi veren Dilek Üzümcüler diyor ki:

"Yarım gün şunu tartıştık. 6284 ve İstanbul Sözleşmesi gibi bu kadar güçlü yasalar varken neden şiddeti önleyemiyoruz? Bu oturumun birinci kısmı oldu. Buradan görüşler aldık, nedenlerine dair.

Çalıştay'ın ikinci oturumunda da kamuyu ve STK'yı birbirinden ayırarak ayrı bir çalışma yaptık, bu aksayan yöntemlerle ilgili "Siz olsaydınız diyelim ki Valilik'ten bir yazı gelseydi işleri nasıl kolaylaştırırdınız?" sorusunu sorduk. Genelgeyi bunlarla oluşturduk.

Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü ile Valiliğe bu genelgeyi sunduk. Türkiye'de de yerelde yapılmış olan ilk iç genelge oldu..."

'SONUÇ ALINIR MI?'

Mor Salkım Derneği ayrıca Çalıştay'ı kitap haline getiriyor ve tüm ilgili kamu kuruluşlarına gönderecek.

Dilek Üzümcüler diyor ki:

"Türkiye'de ilk kez bir STK böyle bir görevi üstlenip kamuyla çalışma yaptı... Türkiye'de böyle bir çalışmaya ilk kez özel sektör de davet edildi... En azından özel sektörü davet etmenin amacı da kamu kurumlarıyla tanışmalarıydı.

Her alandan derneğe davet ettik. Toplumun her kesimine dokunacak STK ve kurum, kuruluş temsilcileri vardı. Burada önemli olan somut bir sonuç çıkarabilmek. Bu iç genelge de Türkiye için çok önemli bir sonuç.

Artık bundan sonra bunun hayata geçirilmesini takip etmek önemli. Şiddetle mücadelede Bursa'da önemli bir adımın startı verildi. Tüm Türkiye'ye yayılmasını diliyoruz. Bu çalışmada en önemli konu iş birliği, Bursa Valiliği ve Aile Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü ile birlikte çalışılmasıdır..."

Dilek Üzümcüler'e sordum; **"Genelgenin etkili olacağını, sonuç alınabileceğini düşünüyor musunuz?"**

"Alırız" dedi ve ekledi; "Çünkü kamu ile yapılan ve Valilik tarafından yayınlanan bir genelge. Kamunun kendi talebi olan maddeler. Buna ihtiyaç vardı. Ben iş birliği ile bundan olumlu sonuç alabileceğimizi düşünüyorum..."

Bu genelge, Bursa'da kadına yönelik şiddetle mücadelede atılan önemli bir adımdır.

Yıllardır kadına yönelik şiddetle, toplumsal cinsiyet ayrımcılığıyla mücadele eden bir gazeteci olarak genelgeyi onaylayan **Bursa Valisi İzzettin Küçük, Vali Yardımcısı Yalçın Bulut, Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdür Vekili Fikriye Aydın, Mor Salkım Derneği Başkanı Dilek Üzümcüler** başta olmak üzere katkısı bulunan herkesi kutluyorum...

Sayın H.Gül KALAYLI, Yeni Dönem gazetesinde yer alan yazısında dernek kurucularımızdan Dilek Üzümcüler'in 9 Mart'ta gerçekleştirilen Çalıştay hakkındaki paylaşımlarına yer verdi.

Yazının tamamına ulaşmak için [tıklayınız](#).

ERKEK ŞİDDETİNİ GÖRÜNMEZ KILAN YASA TASARISINA İTİRAZ EDİYORUZ!

Nisan 16. 2018

Cinsel istismar suçlarını önlemenin yolu cezaları artırmak değildir! Cinsel istismar ile mücadele ancak çocuğu merkeze alan politikaların yasalarla desteklenmesiyle mümkündür.

09 Nisan 2018 tarihinde TBMM'ye sunulan çocukların cinsel istismarı suçuna ilişkin değişiklikler öngören "Türk Ceza Kanunu ile Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı" çocukların haklarını merkeze koymak yerine çocuk istismarı vakalarının artması ve görünürlük kazanmasıyla ortaya çıkan tepkileri bastırmak için ilgili tarafların görüşü alınmadan özensizce hazırlanmıştır. Çocuklara yönelik cinsel istismar durumunda faile yönelik cezaları artırmayı esas alan tasarı, bu vakaların toplumsal ve psikolojik nedenleri araştırılmadan yargılamalardan kaynaklanan sorunları ayrıntılı olarak tespit edilmeden hazırlanmış olduğundan mevcut sorunları çözmeyeceği gibi, yeni sorunları da beraberinde getirecektir. Bu nedenle, kadın ve LGBTİ+ örgütleri olarak, bu yasa tasarısına itiraz ediyoruz!

Haberin devamını okumak için [tıklayınız](#).

Erkek Atlası'na 'Mor Parti'



Bursalı Yazar Ayşe Alagöz'ün Ceres Yayınları'ndan çıkan Erkek Atlası kitabının tanıtımı için düzenlenen Mor Parti Ristorante di Zett'de yapıldı. Kitap gelirinin Mor Salkım Kadın Dayanışma Derneği'nin "Kadına Şiddet Hattı"na bağışlandığı geceye, kitapta önsöz ve son nokta yazısıyla yer alan Cem Özer ve ünlü oyuncu Umut Oğuz da katıldı. Bursa cemiyetinin yoğun ilgi gösterdiği gecenin açılış konuşmasını yapan Proje Koordinatörü Sibel Bağcı Uzun, kitabın bir sosyal sorumluluk projesine dönüştüğünü belirterek, "Kitabımızı okuduğunuzda, elde edilecek gelirin 'Kadına Şiddet Hattı'na aktarılmasıyla, bu hatta başvuran binlerce kadının da elinden tutmuş olacaksınız" diyerek teşekkür etti. Cem Özer ve Ayşe Alagöz'ün kitapta yer alan 8 farklı kadının hikayesi üzerinden kadın ve erkek ilişkileri üzerine yaptığı sohbet, Hande Gençosman da kadın tiplerini canlandırarak renk kattı. Partide Ayşe Alagöz ve Cem Özer katılımcılarla birlikte pasta kesimi sonrası kitap imzalarken, dünya müziklerinin çalındığı gece geç saatlere kadar eğlenceli görüntülere sahne oldu.

KÜLTÜR SANAT, 21 Nisan 2018 Cumartesi, 20:20

YAYINLARIMIZ

“YASALARIMIZ VAR!” kitabımız yayımlandı.



Ailenin Korunması ve Kadına Karşı Şiddetin Önlenmesine Dair Kanun ve Kadına Yönelik Şiddet ve Ev İçi Şiddetin Önlenmesi ve bunlarla mücadeleyle dair Avrupa Konseyi Sözleşmesi (İstanbul Sözleşmesi) yasalarının Bursa ili yerel işleyişine dair “YASALARIMIZ VAR!” çalıştay ve konferans bilgilendirme ile sonuç el kitabımız yayımlandı.

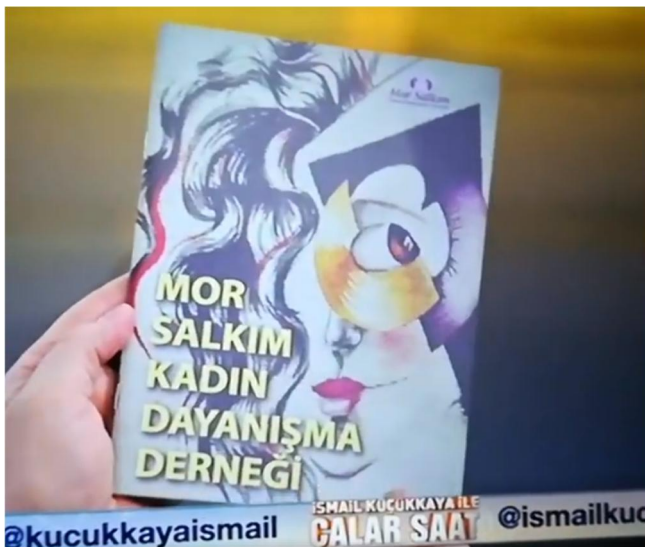
“YASALARIMIZ VAR!” kitabımızı incelemek için [tıklayınız](#).

“2012-2017 Veri kitapçığımız” yayımlandı.



Derneğimiz hakkındaki bilgilerin, 7/24 Şiddet hattımızın çalışma şekli ve verilerinin, kadına yönelik şiddetle mücadeledeki yasalarımız ve deneyimlerin yer aldığı ulusal ve uluslararası politikalarından bahsettiğimiz kitapçığımız yayımlandı.

2012-2017 Veri kitapçığımızı [buradan](#) ulaşabilirsiniz.



Veri kitapçığımız Fox TV’ de yayınlanan İsmail Küçükkaya ile Çalar Saat sabah haberlerinde yer aldı.

“Çocuk İstismarı” kitabımız yayımlandı.

Ülkemizin en büyük kanayan yaralarından biri de çocuk istismarı. Çocuk İstismarıyla Mücadele ve Çocuk Haklarını Koruma Derneği'nin (ÇOCUKÇA) Başkanı Buğra Kaan Oğuz'un açıklamalarına göre, **"Türkiye çocuk istismarı konusunda dünyada 3. sırada.** Ayrıca Türkiye Psikiyatri Derneği yaptığı araştırmada ülkemizde her 3 çocuktan 1'inin istismara uğradığını belirtti.



Çocuklara yönelik 4 ana başlık altında toplanan istismar türlerinin, belirtilerinin, bunların çocuklarda yol açabileceği olumsuz etkilerin anlatıldığı ve aileler için önerilerin ve Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi maddelerinin yer aldığı kitabımız yayımlandı.

Çocuk İstismarı'na yönelik bilgilendirme ve önerilere dayalı kitabımıza [buradan](#) ulaşabilirsiniz.

FARKINDALIK ÇALIŞMALARIMIZ

'Çocuğa Yönelik İhmal ve İstismarın Önlenmesi' semineri verildi.



Dernek kurucularımızdan Burcu Üzümcüler tarafından Çamlıca Anadolu Lisesi öğretmenlerine 'Çocuğa Yönelik İhmal ve İstismarın Önlenmesi' semineri verildi.



OLGUN GENÇLİK MERKEZİ İLE GERÇEKLEŞEN ÇALIŞMALARIMIZ;

Nilüfer Belediyesi Olgun Gençlik Merkezinde 'Kuşaklar Arası Çatışma' yı konuştuk.



Mor Salkım Kadın Dayanışma derneği ve dernek üyemiz yoga eğitmeni Burcu Güç ile planlanan ve yürütülen bir yıllık olgun gençlik merkezi çalışmalarımızın sonuna geldik...



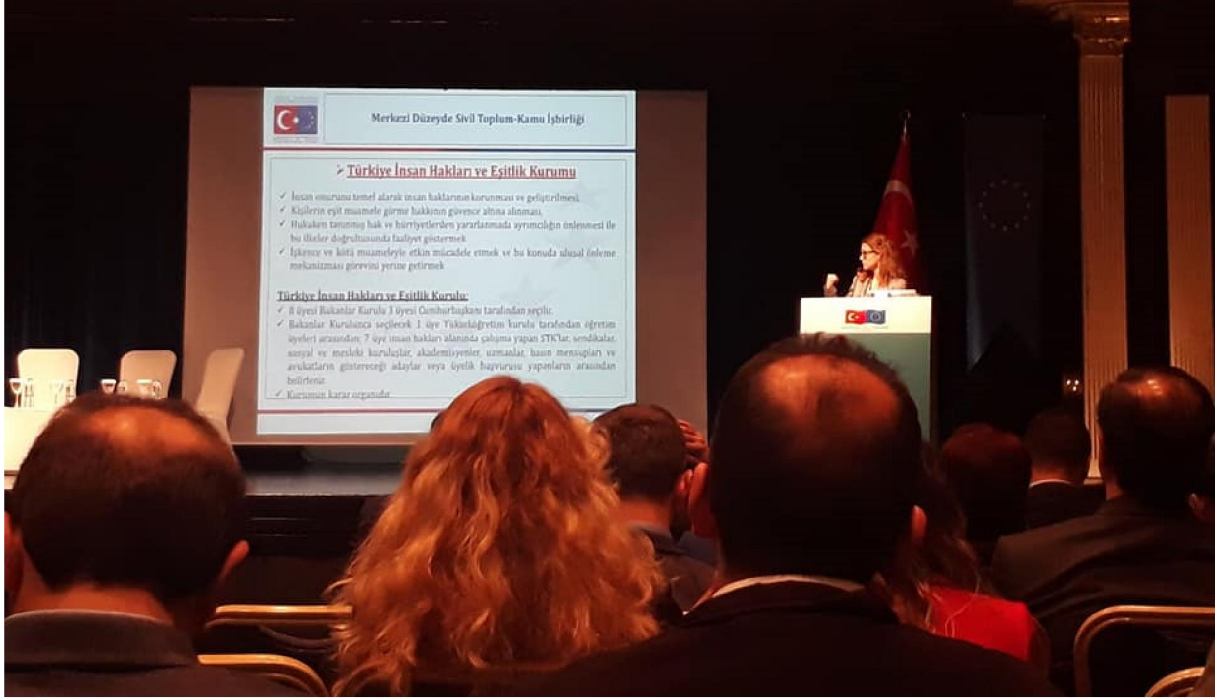
Toplumsal cinsiyet eşitliği farkındalık çalışmaları ve planlamalarına Seger A.S.'de devam edildi.



Dernek kurucu ve eğitmenlerimizden Burcu Üzümcüler cinsiyet eşitliği alanında danışmanlığını gerçekleştirdiği Seger A.S üst yönetimi ile eğitim çalışmasında dernek deneyimi, derneğin işlevleri ve yayınlarından bahsetti.

KATILIMLARIMIZ

“Sivil Toplum Kuruluşu(STK)-Kamu İşbirliği Projesi”nin konferansına katıldık.



Bursa’da başlayan, İçişleri Bakanlığı Dernekler Dairesi Başkanlığı tarafından yürütülen ve Türkiye ile Avrupa Birliği’nin finanse ettiği ‘Sivil Toplum Kuruluşu (STK) – Kamu İşbirliği Projesi’nin konferansına katıldık.

Mülteci Kadınlara Yönelik Şiddetle Mücadelede Haklar ve İşbirliği Olanakları Toplantısı’na katıldık.



Medicana Health Group ile protokol imzaladık ve yeni projemizi konuştuk...



BALAT ANNE-ÇOCUK FESTİVALİ



Balat Anne Çocuk Festivalinde standımızdaydık. Geliri Mor Salkım Kadın Dayanışma derneği acil hattına bağışlanan Ayşe Alagöz'ün Erkek Atlası kitabının imza günü standımızda yapıldı.

AÇEV HAYAT DOLU BULUŞMALAR PROJESİ



Açev'in Hayat Dolu Buluşmalar projesinde kadın STK'larla yapılan yuvarlak masa deneyim paylaşım toplantısı gerçekleştirildi.

Koru Park AVM' de standımızı açtık.



Mor Salkım Kadın Dayanışma Derneği 7/24 şiddet hattı yararına satışa sunulan Erkek Atlası kitabının yazarı sevgili Ayşe Alagöz Bursa Korupark AVM'de okurları ile buluşarak okurlarının kitaplarını imzaladı.

MOR PARTİ...



Şiddet hattımız yararına sevgili Ayşe Alagöz'ün Erkek Atlası kitabının lansmanı mor partideydik. Sevgili Cem Özer'in katılımıyla keyifli bir gece oldu. Ayşe Alagöz, Sibel Bağcı Uzun ve Cem Özer'e sonsuz teşekkür ederiz...

21.Kadın Sığınakları ve Dayanışma Merkezleri Ara Kurultayı



21.Kadın Sığınakları ve Dayanışma Merkezleri Ara Kurultayı, Fethiye Kadın Dayanışma Derneği ev sahipliğinde gerçekleştirdik.

Cinsel Yönelim ve Cinsiyet Kimliği Ayrımcılığına Karşı Sivil Toplum İşbirliğinin Geliştirilmesi Çalıştayı



17 Mayıs Uluslararası Homofobi ve Transfobi Karşıtlığı Günü kapsamında “LGBTİ+’ların yaşadıkları sorunlar üzerine birlikte düşünmek” ve “önümüzdeki dönemde birlikte nasıl bir yol/yöntem izleyebiliriz, aramızdaki dayanışmayı nasıl güçlendirebiliriz”i konuşmak için buluştuk.



ERKEK ŞİDDETİNİ GÖRÜNMEZ KILAN YASA TASARISINA İTİRAZ EDİYORUZ!

Nisan 16. 2018

Cinsel istismar suçlarını önlemenin yolu cezaları artırmak değildir! Cinsel istismar ile mücadele ancak çocuğu merkeze alan politikaların yasalarla desteklenmesiyle mümkündür.

09 Nisan 2018 tarihinde TBMM'ye sunulan çocukların cinsel istismarı suçuna ilişkin değişiklikler öngören "Türk Ceza Kanunu ile Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı" çocukların haklarını merkeze koymak yerine çocuk istismarı vakalarının artması ve görünürlük kazanmasıyla ortaya çıkan tepkileri bastırmak için ilgili tarafların görüşü alınmadan özensizce hazırlanmıştır. Çocuklara yönelik cinsel istismar durumunda faile yönelik cezaları artırmayı esas alan tasarı, bu vakaların toplumsal ve psikolojik nedenleri araştırılmadan yargılamalardan kaynaklanan sorunları ayrıntılı olarak tespit edilmeden hazırlanmış olduğundan mevcut sorunları çözmeyeceği gibi, yeni sorunları da beraberinde getirecektir. Bu nedenle, kadın ve LGBTİ+ örgütleri olarak, bu yasa tasarısına itiraz ediyoruz!

Devletin görevi çocukların cinsel istismara maruz kaldığı şartları ortadan kaldırmak ve koruyucu, önleyici hizmetleri kurumsallaştırmaktır.

Çocuğa yönelik cinsel istismar erkek egemen sistemin ortaya çıkardığı ve meşrulaştırdığı bir şiddet türüdür. Çocuğa yönelik cinsel şiddet, çocuğun üzerinde kurulan iktidar ve gücün kötüye kullanımı ve tahakkümün bir sonucudur. Bu nedenle, çocuğa yönelik cinsel şiddet konusu sadece failerin cezalandırılması ile çözülemez. Anayasa'nın 41/2 maddesi ve Türkiye'nin imzaladığı uluslararası çocuk hakları sözleşmeleri uyarınca, devletin öncelikli görevi, çocukların cinsel istismara maruz kaldığı şartları ortadan kaldırmak, koruyucu ve önleyici hizmetleri kurumsallaştırmaktır. Çocuk istismarına suç ve ceza eksenini aşan daha geniş perspektiften, disiplinlerarası bir yaklaşımla ve hak temelli bir çocuk koruma anlayışıyla çözüm bulunması gerekmektedir. Çocuk haklarına dayalı bütüncül bir çocuk politikası hayata geçirilmeli, konuya ilişkin bilimsel verileri, yaşanan deneyimleri, nedenleri dikkate alan, ilgili tarafların ve sivil toplum kuruluşlarının demokratik katılımıyla çocuk haklarını merkeze alan bir düzenleme yapılmalıdır.

Metnin devamını okumak için [tıklayınız](#).

İstanbul Sözleşmesi imza metni

Avrupa Konseyi Genel Sekreterliği'ne,

Avrupa Şiddete Karşı Kadınlar Ağı (WAVE) üyeleri ve dost kuruluşları olarak, ayrımcılığın ve eşitsizliğin kadına ve kız çocuklarına yönelik şiddetin nedeni ve sonucu olduğu gerçeğinin evrensel olarak kabulüne ve bu gerçeğin İstanbul Sözleşmesi olarak da bilinen “Kadınlara Yönelik Şiddet ve Aile İçi Şiddetin Önlenmesi ve Bunlarla Mücadeleye İlişkin Avrupa Konseyi Sözleşmesi'nde” yer almasına karşı yürütülen kampanyaya ilişkin şaşkınlığımızı ve kaygılarımızı ifade etmek üzere bu bildiriye kaleme alıyoruz. Bu karşı kampanya, size gönderilen bir mektupla başlatıldı.

Bu mektupta yer alan tavsiyelerin kadın ve kız çocuklarının şiddetin farklı biçimlerinden korunması ve şiddetin önlenmesine yönelik çabaların doğrudan altını oymaya yönelik olduğunu düşünüyoruz.

WAVE olarak, 1994 yılından beri kadına ve kız çocuklarına yönelik şiddetle mücadele ve kadının insan haklarının uygulanması alanında çaba gösteriyoruz. Aynı zamanda, toplumsal cinsiyet eşitliği ve kadının insan haklarına dair evrensel prensiplere derinden bağlıyız. İstanbul Sözleşmesi'ne ve Sözleşme'nin izleme aracı olan GREVİO Komitesine olan tam desteğimizi güçlü bir şekilde vurguluyor ve İstanbul Sözleşmesi'nin esasını oluşturan maddelerin çekincelere tabi tutulmasına yönelik her türlü çağırışı da tümüyle reddediyoruz.

İstanbul Sözleşmesi'ni kadına yönelik şiddet ve ev içi şiddetle mücadele konusundaki en kapsayıcı bölgesel ve uluslararası araç olarak görüyoruz. İstanbul Sözleşmesi'nin tanınması ve tüm yönleriyle uygulanmasının kadınların şiddet karşısındaki kırılgan konumunu önemli ölçüde azaltacağına ve herkes için daha eşit ve adil bir toplumun oluşmasına katkıda bulunacağına güçlü bir biçimde inanıyoruz.

Bütün bunları, tarafınıza gönderilen mektupla ilgili kaygılarını dile getiren bir başka örgüt olan Avrupa Kadın Lobisi de dahil olmak üzere diğer birçok örgütle dayanışma halinde dile getiriyoruz.

99 YIL SONRA KADIN SANATÇILARA SAHNEYİ YASAKLAYANLAR DERHAL İSTİFA ETMELİDİR.

Afife Jale'nin tiyatro sahnesine çıktığı 3 Nisan 1919'dan 99 yıl sonra, 29 Mart'ta, TBMM'de düzenlenen 18 Mart Çanakkale Anması'nda, ülkemizdeki kadın-erkek eşitliği, demokrasi, insan hakları ve kadının insan hakları adına utanç verici bir olay yaşandı.

TBMM'de 18 Mart Çanakkale Anması'nda kadın tiyatro sanatçıların TBMM Başkanlığının talimatıyla sahneye çıkartılmadığı ifade edildi. Sahneye çıkması engellenen tiyatrocunun BirGün'e yaptığı açıklamada "Üç gündür prova yapıyorduk. Bir saat kala kadınların sahneye çıkamayacağı söylendi. Gözyaşlarımızı tutamadık" dedi.

BirGün Gazetesi'nde yayınlanan habere göre, Devlet Tiyatroları sanatçılarının 18 Mart Çanakkale Anması'nda sahnelenmek için üç gün süren provalarla hazırlandığı oyunun sahnelenmesine bir saat kala TBMM Başkanı İsmail Kahraman'ın talimatıyla oyuna müdahale edildi. Daha önce de, kadınların erkeklerle sarılmaması istenerek; oyundaki vedalaşan asker- anne, eş uğurlaması, cepheye mermi taşıyan kadın bölümleri çıkartılarak içeriğe müdahale edilmiş ve oyundaki slaytlar da çıkartılmıştı. Bu içerik sansürü nedeniyle 12 dakikalık oyun 4 dakikaya düşürüldü. Son olarak da kadınların sahnede yer almaması istendi. Kadın oyuncular, protokol ve katılımcıların görüş mesafesi dışındaki merdivenlerde şiir okumak zorunda bırakıldılar.

Kadın oyuncuların beyanına göre bu değişiklik, İsmail Kahraman tarafından "Kızlarımız arkada duracak değil mi, aferin" denilerek ve eliyle de salonun arka tarafı işaret edilerek kutlandı. Erkek oyuncular "Sizin olmadığınız yerde bizim ne işimiz var" diyerek kadın oyunculara destek vermeye çalışılırsa da, Devlet Tiyatroları yöneticilerinin devreye girmesi sonucunda, oyun son haliyle sahnelendi. Erkek oyuncular sahnede oyunu sergilerken, kadın oyuncular protokol ve katılımcıların doğrudan görüş mesafesi dışında arkada merdivenlerde tutuldu.

Kamuoyunda infial yaratan bu ayrımcılık ve içerik sansürü üzerine yapılan Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü açıklaması da, TBMM Basın, Yayın ve Halkla İlişkiler Başkanlığı açıklaması da tatmin edici değildir. Tam tersine, kadın oyuncuların sahneden kopartılıp, "TBMM tören salonunun iki tarafında ve katılımcıların arasında" duman ve sadece "şiir okuma"ya eşlik etmek zorunda bırakıldığını doğrulamaktadır.

Kadın oyunculara yönelik bu uygulama Anayasaya aykırı olmanın ötesinde, ayrımcılıktır, aşağılamadır, insan onurunu ayaklar altına almaktır.

Biz kadınlar, kadınlara dönük bu dehşet verici muameleyi kınıyor, "bu oyunda rol alan tüm sorumluların" ortaya çıkarılmasını, Türk Ceza Kanunu açısından suç oluşturan bu ayrımcılık nedeniyle yargılanmalarını; derhal istifa ederek siyaset ve bürokrasi sahnesinde bir daha da yer almamalarını istiyoruz.

AKDAM, Avrupa Kadın Lobisi -Türkiye Koordinasyonu, Ankara Kadın Ressamlar Derneği, Antalya Kadın Dayanışma Merkezi, Ayvalık Bağımsız Kadın İnisyatifi, Bodrum Kadın Dayanışma Derneği, Erzincan Katre Kadın Oluşumu, erktoİia, EŞİTİZ - Eşitlik İzleme Kadın Grubu, EVKAD - Adana, Fethiye Kadın Dayanışma Derneği, Kadınının İnsan Hakları - Yeni Çözümler Derneği, Kadın Haklarını Koruma Derneği Genel Merkezi, Kadınlarla Dayanışma Vakfı, Kadıköy Kadın Meclisi, Kadın Partisi, Kadın Savunması, Kartal Kadın Dayanışması, KAOS GL , Kırmızı Biber Derneği, Halkevciler Kadınları, İlerici Kadınlar Meclisi, İmece Evişçileri Sendikası, İstanbul Kadın Kuruluşları Birliği, İzmir Amargi, İzmir Bağımsız Kadın İnisyatifi, İzmir Kadın Dayanışma Derneği, İzmir Kadın Kuruluşları Birliği, Mor Çetele, Mor Salkım Kadın Dayanışma Derneği, Nar Kadın Dayanışması, Özgür Genç Kadın, Tevgere Jinen Azad , TÜKD Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği Genel Merkezi ve 24 Şubesi, Türk Kadınlar Birliği, TKDF Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu, Trabzon Femin&Art Sanat Derneği Genel Merkezi, Karadeniz Kadın Dayanışma Derneği, Trabzon Cazılarını, SODA Sosyal Dayanışma Ağı, Sosyal Haklar Derneği'nden Kadınlar, Uçan Süpürge Vakfı, Yeni Demokrat Kadın, Yeniyoldan Kadınlar, Yeşil Feministler

ZİYARETÇİLERİMİZ

Darmstadt eyaletinden heyet ziyaretimize geldi.



Katılımcılarımızla deneyim ve projeler hakkında bilgi paylaşımında bulunduk.

Mor Çatı ile Veri Programı atölyesinden...



Şehrin Kadınları Platformu üyeleri derneğimize ziyarette bulundular.



Şehrin kadınları platformu yaptıkları ilk etkinliğin gelirini kadın ve çocuklar için bağışladılar. İlerleyen günlerde kendileriyle gerçekleşmesi planlanan yeni projeler hakkında fikir alışverişinde bulunuldu.

Bademli Rotary Kulübünün başkanı ve yönetim kurulu üyeleri derneğimizi ziyarete geldi.



Bademli Rotary kulübü Başkanı İlhan Uslu'yu temsilen kulüp tarafından derneğimize bağışlanan ihtiyaç malzemeleri kulübün gelecek dönem başkanı Adnan Sozeri, yönetim kurulu üyelerinden Gülşah Gicvan Buyukarda ve Serpil Cerit tarafından ziyaret etmesi ile derneğimize ulaştırıldı.

Şehit Jandarma İlyas Genel İlkokulu'ndan çocukların 23 Nisan ziyareti...



Kalder 'Saklamıyorum Paylaşıyorum' kampanyası ile derneğimize oyuncak desteğinde bulundu.



3. Genel Kurulumuzu tamamladık.



Yönetim Kurulu Asil

- Dilek Üzümcüler (Yönetim Kurulu Başkanı)
- Feriha Kaplan (Başkan Yardımcısı)
- İclay Polat (Genel Sekreter)
- Nur Üzümcüler (Sayman)
- Nilgün Berk (Yönetim Kurulu Üyesi)
- Burcu Üzümcüler (Yönetim Kurulu Üyesi)
- Hatice Aygün Canlı (Yönetim Kurulu Üyesi)

Yönetim Kurulu Yedek

- Nesrin Şahin
- Burcu Güç
- Emine Eylül Baykara
- Emel Helvacıoğlu
- Yasemin Oran

Denetleme Kurulu Asil

- Hülya Fırat
- Didem Candan
- Derya Çetinkaya

Denetleme Kurulu Yedek

- Aylin Yurtan
- Hatice Şentürk
- Ayşe Şahin

KAMPANYALARIMIZ

Kadına Yönelik Şiddet ile mücadelemize Minteks desteği;



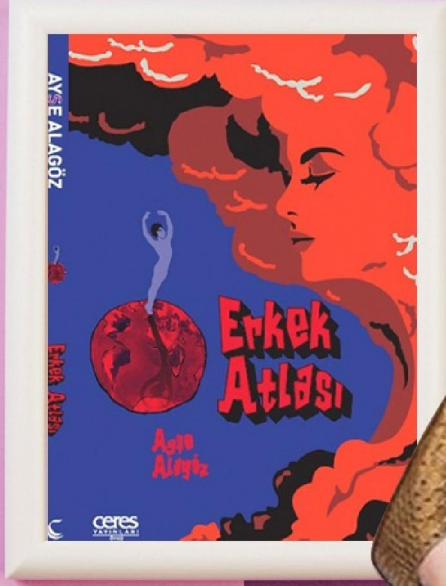
Minteks ürünlerinde [#siddethatti](#) etiketleri ile destek veren Minteks Yönetim Kurulu Başkanı Özkan Irman'a teşekkür ederiz. Dayanışma Yaşatır!

Mor Parti

MOR PARTİ

Her hayat kitap gibidir.

Ayşe Alagöz'ün kitabının lansman partisinde **SİYAH/BEYAZ** giyiniyor, **MOR** aksesuarlar takıyoruz.



Cem Özer'in özel davetli olduğu gecenin gelirini; Mor Salkım Kadın Dayanışma Derneği "ŞİDDET HATTI"na Bağışlıyoruz.

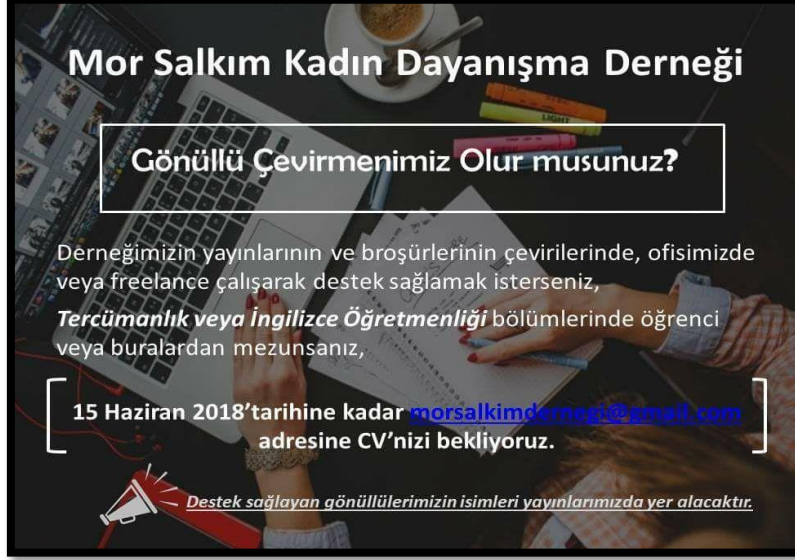
Mekan: Ristotanta Di Zett (Geçit)
Tarih: 20 Nisan Cuma Saat: 20:30

Giriş 70 TL Giriş ücretine bir kitap, bir kadeh şarap, bir keyif tabağı ve jazz dahildir.

Sevgili Ayşe Alagöz sekiz ayrı kadının eğlenceli, hüzünlü, düşündürücü, komik hikayeleri Erkek Atlası kitabında bulundu. Sevgili Cem Özer'in de desteklediği kitap ve şiddet hattı için Şimdi ne mi yapıyoruz? Bu kitabı okuyan herkes mutlaka bir kadının hayatına dokunsun diye her kitabın gelirini Ceres yayınları desteğiyle de Mor Salkım şiddet hattına bağışlıyor.

GÖNÜLLÜ GRUPLARIMIZ

Gönüllü çevirmen ekibimiz oluşturuldu.



Mor Salkım Kadın Dayanışma Derneği

Gönüllü Çevirmenimiz Olur musunuz?

Derneğimizin yayınlarının ve broşürlerinin çevirilerinde, ofisimizde veya freelance çalışarak destek sağlamak isterseniz, **Tercümanlık veya İngilizce Öğretmenliği** bölümlerinde öğrenci veya buralardan mezunsanız,

15 Haziran 2018'tarihine kadar morsalkimderneği@gmail.com adresine CV'nizi bekliyoruz.

Destek sağlayan gönüllülerimizin isimleri yayınlarımızda yer alacaktır.

Web sitemiz ve broşürlerimizin İngilizce'ye çevrilmesi için Haziran ayında “Gönüllü Çevirmen” başvurularımız açıldı. 7 kişilik gönüllü çevirmen ekibimiz oluşturuldu.

“Mor Staj” Programı için başvurular açıldı.



**MOR STAJ
PROGRAMI**

2 Temmuz – 19 Ağustos 2018 tarihleri arasında kendinizi sivil toplum deneyimi ile geliştirmek isterseniz,

22 Haziran 2018 18:00'a kadar CV'lerinizi morsalkimderneği@gmail.com adresine gönderebilirsiniz

**www.morsalkim.org
05310338844**

Mor Salkım
Kadın Dayanışma Derneği

Mor staj programı duyuruları neticesinde 29 başvuru alındı. Bu başvurulardan 7'si ile görüşme gerçekleştirilip farklı illerden olmak üzere 3 kişilik Mor Staj ekibimiz oluşturuldu.

Mor Staj ekibimizle oryantasyon programımızı gerçekleştirdik.



Mor staj ekibimiz ile kolaylaştırıcımız Zeynep Buket Akdeniz ve dernek kurucularımızdan Dilek Balkaç Üzümcüler ve Burcu Üzümcüler'in katılımlarıyla 29 Haziran'da oryantasyon programımız gerçekleştirdik. Program dahilinde stajyerlerimize derneğimiz ve çalışmalarımız hakkında bilgi verildi.



😊 BACKSTAGE 😊









#1 Mayıs



Hazırlayanlar
Dilek Üzümcüler
İclay Polat
Serenay Çakar
Grafik Tasarım
Serenay Çakar

